



Programa Associado de Pós-Graduação em Antropologia

ANTROPOLOGIA, COSMOLOGIAS E ANTROPOCENO (2026-2)

Segunda-Feira: 14:00 às 18:00 (4 Créditos)

Professor: Kleyton Rattes - Departamento de Ciências Sociais UFC

Correio Eletrônico: krattes@ufc.br

Ementa:

O curso abordará o “problema antropoceno” (era geológica marcada pelos impactos da ação humana e seus efeitos antrópicos na auto-regulação do planeta), desde um ponto de vista transdisciplinar, com maior ênfase em trabalhos de mirada antropológica. A pretensão primeira da disciplina é abordar como diferentes cosmologias, o direito à autonomia ontológica e possíveis alianças cosmopolíticas apresentam horizontes responsivos e responsáveis perante os cenários de emergência/urgência climática, racismo e colonialidade.

Avaliação:

Participação e Presença – 10 Pontos

Apresentação de Seminários – 40 pontos

Trabalho Final – 50 pontos

Sistemática do Curso:

Aulas Expositivas e Debates a partir da literatura, de leitura obrigatória, definida para cada encontro.

A bibliografia complementar especificada, embora não seja de leitura obrigatória para as aulas/os encontros, apresenta uma situacionalidade e uma série de debates centrais para cada sessão do curso – recomenda-se, portanto, que discentes tentem se apropriar das referências bibliográficas complementares durante a disciplina.

No que tange ao seminário, a cada aula, uma/um discente deverá apresentá-lo. Os textos passíveis de apresentação estão indicados neste programa. Projeta-se a seguinte dinâmica: a/o discente ficará responsável por conduzir o debate sobre o texto indicado. A ideia aqui é menos um seminário regular e mais uma condução da discussão sobre o artigo/capítulo.

O Trabalho Final deve apresentar um dos seguintes formatos:

1. Comparação entre três autorias abordadas no curso.
2. Análise de um problema reconhecido como central a partir do olhar de três abordagens presentes na disciplina.

Com a entrega até o **dia 07 de dezembro de 2026, de forma digital.**

10 de Agosto

Apresentação do curso & panorama introdutório

1. CRUTZEN, P.J. & STOERMER, E.F. "The 'Anthropocene'". *Global Change Newsletter*, 41, 17, 2000.

Audiovisual. INVISIBLE Demons; Direção: Rahul Jain. Índia: 2021.

Complementar de apoio:

- ARTAXO, Paulo. "Uma nova era geológica em nosso planeta: o Antropoceno?". São Paulo, Revista USP (103), 13-24, 2014.
- CRUTZEN, P.J., 'Geology of Mankind: The Anthropocene', *Nature*, 415, 23, 2002.
- CRUTZEN, P.J., & V. Ramanathan, 'Atmospheric Chemistry and Climate in the Anthropocene', In, *Earth System Analysis for Sustainability*. MIT Press, 2003.

17 de Agosto

Antropoceno, Cosmopolítica

1. MARRAS, Stelio; TADDEI, Renzo. "Introdução: do Antropos aos mundos confluídos". In, *O antropoceno: sobre modos de compor mundos*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2022.
2. CHAKRABARTY, Dipesh. "The Climate of History: Four theses", In, *Critical Inquiry*, v. 35, p. 197-222, 2009.
3. DOMANSKA, Ewa. "Beyond Anthropocentrism in Historical Studies". In, *Historein. A Review of the Past and Other stories*. v.10, 2010: 181-130.

Complementar de apoio:

- COSTA, Claudia; FUNCK, Susana Bornéo. "O Antropoceno, o pós-humano e o novo materialismo: intervenções feministas". *Estudos Feministas*, v. 25, n. 2, p. 903-908, 2017.
- HARAWAY, Donna. "Ficar com o problema: Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno". In, MOORE, Jason W. *Antropoceno ou Capitaloceno? Natureza, história e crise do capitalismo*. São Paulo: Elefante, 2022.
- SERRES, Michel. *O contrato natural*. Lisboa, Instituto Piaget, 1994
- SHAFFER, J. & WARDLE, Huon. "Introduction: Cosmopolitics as a way of thinking". In: Shaffer, J. & Wardle, Huon (eds.) *Cosmopolitics*. Saint Andrews: Open Anthropology Cooperative Press, 2014.
- STENGERS, Isabelle. "A proposição cosmopolítica". In, *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n69, p 442-464, 2018.
- TSING, Anna. "Patchy Anthropocene: landscape structure, multispecies history, and the retooling of Anthropology". In, *Current Anthropology*. V.60, 20, 2019.
- **Audiovisual.** LIÇÕES da escuridão; Direção: Werner Herzog. Alemanha: 1992

24 de Agosto

0 problema do conhecimento, uma (das) visada(s)

1. TSING, Anna. "O antropoceno mais que humano". In, *Ilha*. v.23, n.1, 2021.
2. MARRAS, Stelio. "A herança do dualismo modernista natureza/sociedade". In, *O antropoceno: sobre modos de compor mundos*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2022.

Complementar de apoio:

- POVINELLI, Elizabeth. *Geontologias. Um réquiem para o liberalismo tardio*. São Paulo: Ubu, 2023
- SPIVAK, Gaiatri. "Foreword: cosmopolitanism and the cosmopolitical". *Cultural Dynamics*, vol 24, issue 2-3, 2012.

- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "On models and examples. Engineers and Bricoleurs in the Anthropocene". In, *Current Anthropology*. V. 60, s. 20, 2019.

- Audiovisual. WHEN the dogs talked; Direção: Elizabeth Povinelli, Karrabing Film Collective. Austrália: 2014

31 de Agosto

Animismos, Ontologias

1. STENGERS, Isabelle. "Reativar o animismo". *Caderno de Leituras*. n.62. Belo Horizonte: Chão de feira, 2017.
2. BIRD-DAVID, Nurit. "'Animismo' revisitado. Pessoa, Meio-Ambiente e Epistemologia Relacional". *Debates do Ner*. N35, v1, 2019.

SEMINÁRIO 1 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

HARAWAY, Donna. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". In *Cadernos Pagu*, no 5, pp. 7-41, 1995.

Complementar de apoio:

- COSTA, L., & FAUSTO, C. "The return of the animists: Recent studies of Amazonian ontologies". *Religion and Society*, 1(1), 89-109, 2010.

- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. "1730 – Devir-intenso, devir-animal, devir-imperceptível". In, *Mil Platô. Capitalismo e Esquiosofrenia. Volume 4*. São Paulo: Ed 34, 1997

- INGOLD, Tim. "Animalidade e Humanidade". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 28: 39-53.

- VIVEIROS DE CASTRO, E. "Imagens da natureza e da sociedade". In, *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac e Naify, 2002.

- WILLERSLEV, Rane. "A Antropologia está levando o animismo a sério demais?". *Revista de Antropologia da UFSCar*, 7 (1), jan./jun. 2015

- Audiovisual. A FLORESTA dos lamentos. Direção: Naomi Kawase. Japão: 2007

14 de Setembro

Perspectivismo, "natureza"/"cultura"

1. VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Perspectivismo e Multinaturalismo na América Indígena". In, *A Inconstância da Alma Selvagem – e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
2. LIMA, Tania Stolze. "O dois e seu múltiplo. reflexões sobre o perspectivismo em uma cosmologia tupi". *Mana*, 2 pp. 21-47, 1996

SEMINÁRIO 2 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

KOHN, E. "Como os cães sonham?" Ponto Urbe. Revista do núcleo de antropologia urbana da USP, no. 19, 2016.

Complementar de apoio:

- KOHN, E. How Forests Think: Toward an Anthropology Beyond the Human. Berkeley University of California Press, 2013.

- LIMA, Tania. "Para uma teoria etnográfica da distinção natureza e cultura na cosmologia juruna." In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v14, 40, 1999.

- VIVEIROS DE CASTRO, E. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Ubu, 2018

- Audiovisual. TIO Boonmee, que pode recordar suas vidas passadas"; Direção: Apichatpong Weerasethakul. Tailândia: 2010.

21 de Setembro

Ecologia, Ambiente e Modernismo

1. DESCOLA, Philippe. “Estrutura ou sentimento: a relação com o animal na Amazônia”. In *Mana*, 4.1, 1998.
2. _____ “Ecologia e Cosmologia”. In: Castro, Edna e Pinton, Florence. *Faces do Trópico Úmido*. Belém: Cejup, 1997.

SEMINÁRIO 3 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

WHYTE, Kyle Powys. “Indigenous science (fiction) for the Anthropocene: Ancestral dystopias and fantasies of climate change crises”. *Environment and Planning*, 2018.

Complementar de apoio:

- DESCOLA, P. *Para além de natureza e cultura*. Niterói: EdUFF, 2023
- INGOLD, Tim. “Introdução a ‘O que é um animal?’” *Antropolítica* nº 22, p. 129-150, 2007
- SAHLINS, Marshall. “On the ontological scheme of Beyond nature and cultura”. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 4/1: 281-290, 2014.
- **Audiovisual**. BICICLETAS de Nhanderu; Direção: Ariel Ortega & Patricia Ferreira. Brasil: 2011

28 de Setembro

Caribe - ecologia decolonial, plantations, escravidão

1. FERDINAND, Malcom. *Uma ecologia decolonial*. São Paulo: Ubu, 2022. [Partes a se ler: *Prólogo, Partes I e III*]

Complementar de apoio:

- CÉSAIRE, Aimé. *Diário de um Retorno ao País Natal*. São Paulo: EdUSP, 2012.
- HAGE, Ghassam. *Is Racism an environmental threat?* Cambridge: Polity Press, 2017
- MARQUES, Luiz. *Capitalismo e Colapso ambiental*. Campinas (SP), Editora da Unicamp, 3ª edição, 2018.
- JEGATHESAN, Mythri. “Black feminist plots before the Plantationocene and Anthropology’s ‘Regional Closets’”. *Feminist Anthropology*, 2: 78-93, 2021.
- PIRES, Rogério Brites W.. “Futuros que seguem: multiplicidade espaçotemporal Businenge no Suriname pós-colonial”. *ILHA – Revista de Antropologia*, v. 19, p. 143-174, 2018.
- TAUSSIG, Michael. “Primeira parte: terror”. In, *Xamanismo, Colonialismo e o Homem Selvagem*. Um estudo sobre o terror e a cura. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
- WATSON, Matthew. “Cosmopolitics and the Subaltern: Problematizing Latour’s idea of the Commons”. *Theory culture society*. V 28:55, 2011.
- **Audiovisual**. O HOSPEDEIRO; Direção: Bong Joon-ho. Coreia do Sul: 2006

05 de Outubro

Fim é Um - Cataclismologia Mbyá

1. CLASTRES, Hélène. *Terra sem mal. O profetismo Guarani*. São Paulo: Ed Brasiliense, 1978, pp 55-91.
2. CADOGAN, León. *Ayvu Rapyta*. Assunção: Ceaduc-Cepag, 1997. Cap. 1 ao 3.
3. CLASTRES, Pierre. “Do Um Sem o Múltiplo”, In, *A sociedade contra o estado*, 1978

SEMINÁRIO 4 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Cia das Letras, 2019

Complementar de apoio:

- CLASTRES, Pierre. *A fala sagrada. Mitos e contos dos índios Guarani*. Campinas: Papirus, 1990. Cap. 1 ao 3.
- CLIFFORD, James. “Introdução: verdades parciais”. In: Clifford, James & George Marcus, *A escrita da cultura. Poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro, Papéis Selvagens, pp. 31-62, 2016
- LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos – ensaio de antropologia simétrica*. São Paulo: Editora 34, 2019
- _____. *Políticas da Natureza: como associar ciência à democracia*. São Paulo: Ed Unesp, 2019
- MELIÁ, Bartomeu. “A terra sem mal dos Guarani”. *Revista de Antropologia* v.33, p. 33-46, 1990
- PIERRI, Daniel. 2013. “Como acabará essa terra? Reflexões sobre a cataclismologia Guarani-Mbya, à luz da obra de Niemandaju”. *Tellus*, 24
- RATTES, Kleyton. *Ateliê da Palavra Ayvu Rapyta. Antropologia, metafísica e traduções entre os Mbyá (Guarani) e León Cadogan*. 2ª Edição. Appris, 2024.
- [Audiovisual](#). O MATADOR de ovelhas. Direção: Charles Burnett. EUA: 1997

19 de Outubro

Aymara e Quéchua I – cosmologias críticas às críticas decoloniais

1. CUSICANQUI, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Bueno Aires: Tinta Limón, 2010.

Complementar de apoio:

- Clastres, Pierre. *A sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Ed. Ubu, 2017
- Cusicanqui, Silvia. “Sendas y senderos de la ciencia social andina. *Dispositivo*. V24, n51. 1999.
- [Audiovisual](#). LOLA. Direção: Brillante Mendoza. Filipinas: 2009.

26 de Outubro

Aymara e Quéchua II – outro olho andino

1. DE LA CADENA, Marisol. “Indigenous cosmopolitics in the Andes: conceptual reflections beyond ‘Politics’”. *Cultural Anthropology*, v. 25, Issue 2, pp 334-370, 2010.
2. _____. “Natureza incomum: histórias do antropoceno”. In, *Revista do Instituto Dde Estudos Brasileiros*, n 69, 2018.

SEMINÁRIO 5 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

CHAO, S. et. al. “The Plantationocene as analytical concept: a forum for dialogue and reflection. In, *The journal of peasant studies*. 2023

Complementar de apoio:

- DE LA CADENA, M. & BLASER, M. (eds.) *A world of many worlds*. Durham, London: Duke Press, 2019
- HARAWAY, Donna. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- [Audiovisual](#). PÁSSAROS DE VERÃO; Direção: Ciro Guerra & Cristina Gallego. Colômbia: 2019

09 de Novembro

Ontologia, antropologia e antropoceno

ALMEIDA, Mauro “Anarquismo ontológico e verdade no Antropoceno”. In, *Caipora e outros conflitos ontológicos*. São Paulo: Ubu, 2021

SEMINÁRIO 6 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

ALMEIDA, Mauro. “Caipora e outros conflitos ontológicos”. In, *Caipora e outros conflitos ontológicos*. São Paulo: Ubu, 2021

Complementar de apoio:

- CARRITHERS, M., CANDEA, M., SYKES, K., HOLBRAAD, M., & VENKATESAN, S. “Ontology is just another word for culture: Motion tabled at the 2008 meeting of the group for debates in anthropological theory, University of Manchester”. *Critique of anthropology*, 30(2), 152-200, 2010.
- HOLBRAAD, Martin; PEDERSEN, Morten Axel. *The Ontological Turn: An Anthropological Exposition*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017
- HOLBRAAD, Martin, MORTEN Axel Pedersen, VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “The Politics of Ontology: Anthropological Positions. Theorizing the Contemporary”. *Fieldsights*, January 13., 2014.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. “‘Who Is Afraid of the Ontological Wolf?’: Some Comments on an Ongoing Anthropological Debate.” *The Cambridge Journal of Anthropology* 33(1): 2–17., 2015.
- [Audiovisual](#). ERA uma vez na Anatólia; Direção: Nuri Ceylan. Turquia: 2013

16 de Novembro

Espécies companheiras

1. TSING, Anna. “Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras”. *Ilha*, 17, 1, 2015.

SEMINÁRIO 7 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

TSING, Anna. *O cogumelo no fim do mundo. Sobre a possibilidade de viver nas ruínas do capitalismo*. São Paulo: n-1 Edições, 2022 – **PARTE 3 A perturbação como começo: design não intencional**.

Complementar de apoio:

- HARAWAY, Donna. “Naturezas-culturas emergentes”. In, *O manifesto das espécies companheiras. Cachorros, pessoas e alteridade significativa*. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2021
- TSING, Anna et al. *Arts of Living on a Damaged Planet: Ghost of the Anthropocene, Monsters of the Anthropocene*. University of Minnesota Press, 2017
- TSING, Anna. *Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno*. Brasília: IEB Mil Folhas, 2019.
- [Audiovisual](#). A OESTE dos trilhos. Direção: Wang Bing. China: 2002

23 de Novembro

Situação, Conhecimento, Aquilombamentos

HARAWAY, Donna et al. “Anthropologists are talking—about the Anthropocene”. *Ethnos*, v. 81, n. 3, p. 535-564, 2016.

SEMINÁRIO 8 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

BISPO DOS SANTOS, Antônio. *A terra dá, a terra quer*. São Paulo: Ubu, 2023

Complementar de apoio:

- BISPO DOS SANTOS, Antônio. *Colonização, quilombos: modos e significações*. Brasília: Ed. Ayó, 2019.

- KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Ed. Cobogó, 2019
- MBEMBE, Achille. *Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte*. São Paulo: N-1, 2018
- WHITEHEAD, Alfred North. *O conceito de natureza*. São Paulo, Martins Fontes, 1993.
- [Audiovisual](#). BRANCO sai, preto fica; Direção: Adirley Queiros. Brasil: 2015

30 de Novembro

Pontos de Vista com (um) Fim

ALBERT, Bruce. “O outro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami)”. In: RAMOS, Alcida (org). *Pacificando o Branco. Cosmologias do contato no Norte Amazônico*. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.

SEMINÁRIO 09 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. “A Fumaça do Metal”. In, *A queda do céu*. São Paulo: Cia das Letras, 2015.

Complementar de apoio:

- ALBERT, Bruce. "A fumaça de metal: história e representações do contato entre os Yanomami". *Anuário Antropológico*, 89: 151- 189. 2000.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Pontos de Vista sobre a Floresta Amazônica: Xamanismo e Tradução”. In *Mana* 4.1, 1998.
- POVINELLI, Elizabeth. *Catástrofe ancestral: existências no liberalismo tardio*. São Paulo: Ubu, 2024.
- [Audiovisual](#). O CAVALO de Turim; Direção: Béla Tarr. Hungria: 2011

07 de Dezembro

Habitar Aterrorar

1. LATOUR, Bruno. “Para distinguir amigos e inimigos no tempo do Antropoceno”. *Revista de Antropologia*, v. 57, n. 1, p. 11-31, 2014.

SEMINÁRIO 10 – TEXTO PARA SEMINÁRIO:

DANOWSKI, Déborah. & VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Um mundo de gente”. In, *Há mundo por vir?: Ensaio sobre os medos e os fins*. Cultura e Barbárie / ISA, 2015

Complementar de apoio:

- KRENAK, Ailton. *Futuro Ancestral*. São Paulo: Cia das Letras, 2022.
- STENGERS, Isabelle. *No tempo das catástrofes*. São Paulo: Ubu, 2015. [Capítulos 4 e 6].
- [Audiovisual](#). SONHOS; Direção: Akira Kurosawa. Japão: 1990

07 de Dezembro: DATA DE ENTREGA DO TRABALHO FINAL EM FORMATO DIGITAL
