

**PROGRAMA - PLANO DE ENSINO**

1. Curso: <b>MESTRADO EM ANTROPOLOGIA</b>				2. Código:			
3. Modalidade(s): Mestrado							
4. Currículo (Ano/Semestre): 2006.1							
5. Turno(s):		Diurno	X	Vespertino		Noturno	X
6. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>							
7. Nome da Disciplina:			<b>TEORIA ANTROPOLÓGIA I</b> <b>Prof. Dr. Kleber Saraiva</b>				
8. Carga Horária							
Duração em semanas 16		Carga Horária Semanal 4				Carga Horária Total 64	
		Teóricas: 64		Práticas: Nenhuma			
9. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória							
<p><b>10. Ementa:</b> Principais orientações do pensamento e da prática antropológicas da metade do século XIX à metade do século XX, cobrindo as contribuições que marcaram a fundação da disciplina: evolucionismo social e cultural, culturalismo norte-americano, escola sociológica francesa, antropologia social britânica e estruturalismo francês.</p>							
<b>Conteúdo Programático</b>						<b>Data</b>	<b>H/A</b>
<b>1. Plano de Ensino:</b> conteúdo programático, metodologias de ensino, formas de avaliações (individuais e <i>ensaio etnográfico</i> ) e referências bibliográficas.						<b>09 AGO</b>	<b>4/64</b>
<b>2. Contexto histórico</b> Livro História da Antropologia Cap. 2 - Vitorianos, alemães e franceses. Págs. 27 - 48						<b>16 AGO</b>	<b>8/64</b>
<b>3. Evolucionismo Social e Cultural.</b> Livro: Evolucionismo Cultural Cap. 1 A sociedade antiga. Págs. 41 - 68 Autor Lewis Henry Morgan						<b>23 AGO</b>	<b>12/64</b>
<b>4. Evolucionismo Social e Cultural.</b> Livro: Evolucionismo Cultural Cap. 2 A ciência da cultura. Págs. 67 - 100 Autor Edward Burnett Tylor						<b>30 AGO</b>	<b>16/64</b>
<b>5. Evolucionismo Social e Cultural.</b> Livro: Evolucionismo Cultural Cap. 3 O escopo da antropologia social. Págs. 100 - 127 Autor James George Frazer						<b>06 SET</b>	<b>20/64</b>
<b>6. Culturalismo norte-americano</b> Livro: A formação da antropologia americana. Cap. 2 Pontos de vista antropológicos básicos. Págs. 81 – 103 Autor: George Stocking.						<b>13 SET</b>	<b>24/64</b>

<p><b>7. Culturalismo norte-americano.</b>  Livro: Antropologia Cultural  Cap. 2 As limitações do método comparativo em antropologia;  Cap. 3 Os métodos da etnologia. Págs. 25 -68  Autor: Franz Boas.</p>	<p><b>20 SET</b></p>	<p><b>28/64</b></p>
<p><b>8. Culturalismo norte-americano.</b>  Livro: Padrões da Cultura  Cap. 2 A diversidade de culturas. Págs. 26 - 40  Autora: Ruth Benedict.</p>	<p><b>04 OUT</b></p>	<p><b>32/64</b></p>
<p><b>9. Escola Sociológica Francesa</b>  Livro: Textos Básicos de Antropologia  Cap.4 Durkheim e as formas elementares da vida social. Pg.44-60  Autor: Émile Durkheim.</p>	<p><b>11 OUT</b></p>	<p><b>36/64</b></p>
<p><b>10. Escola Sociológica Francesa</b>  Livro: Ensaio sobre a dádiva  Cap. Da dádiva em particular .... Pg.49-59  Autor: Marcel Mauss.</p>	<p><b>18 OUT</b></p>	<p><b>40/64</b></p>
<p><b>11. Antropologia Social Britânica.</b>  Livro: Estrutura e função na sociedade primitiva.  Cap. 9 O conceito de função nas Ciências Sociais. Págs.161-168.  Cap. 10 A estrutura Social. Págs. 169-183.  Autor: Radcliffe- Brown</p>	<p><b>25 OUT</b></p>	<p><b>44/64</b></p>
<p><b>12. Antropologia Social Britânica.</b>  Livro: Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande.  Cap. 2 A bruxaria como explicação de infortúnios. Págs. 49 - 61  Autor: Evans - Pritchard</p>	<p><b>01 NOV</b></p>	<p><b>48/64</b></p>
<p><b>13. Antropologia Social Britânica.</b>  Livro: Argonautas do Pacífico Ocidental.  Cap. Introdução. Págs. 55-84  Autor: Bronislaw Malinowski</p>	<p><b>08 NOV</b></p>	<p><b>52/64</b></p>
<p><b>14. Estruturalismo Francês.</b>  Livro: Antropologia Estrutural  Cap. 15 A noção de estrutura em etnologia. Págs. 299-344  Autor: Claude Lévi-Strauss</p>	<p><b>22 NOV</b></p>	<p><b>56/64</b></p>
<p><b>15. Estruturalismo Francês.</b>  Livro: Antropologia Estrutural  Cap. 6 A eficácia simbólica. Págs. 201-220  Autor: Claude Lévi-Strauss</p>	<p><b>29 NOV</b></p>	<p><b>60/64</b></p>
<p><b>16. ENTREGA DOS RESULTADOS</b></p>	<p><b>06 DEZ</b></p>	<p><b>64/64</b></p>
<p><b>Avaliações:</b>  <b>Ensaio Etnológico realizado e apresentado individualmente.</b></p>		

## **18. Bibliografia Básica**

- 1 BENEDICT, Ruth. **Padrões de Cultura**. Petrópolis - RJ: Vozes, 2013.  
2 BROWN, Radcliffe. **Estrutura e função na sociedade primitiva**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2013.

- 3** CASTRO, Celso (org.) **Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- 4** CASTRO, Celso (org.) **Antropologia Cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.
- 5** CASTRO, Celso (org.) **Textos Básicos de Antropologia.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2016.
- 6** ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN, Finn Sivert. **História da Antropologia.** Petrópolis – RJ: Vozes, 2007.
- 7** EVANS-PRITCHARD, E. E. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande.** Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2005.
- 8** LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia Estrutural.** São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- 9** MALINOESKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico Ocidental.** São Paulo: UBU Ed., 2018.
- 10** MAUSS, Marcel. **Ensaio sobre a dádiva.** Lisboa – Portugal: Edições 70, 1950.
- 11** STOCKING JR, George W. **A formação da antropologia americana 1883 – 1911.** Rio de Janeiro: Ed. Contraponto – UFRJ, 2004.