



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC**  
**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA -**  
**UNILAB**  
**PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA UFC-UNILAB**

## PROGRAMA DA DISCIPLINA

<b>I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:</b>	
<b>1. Curso:</b> [ x ] Mestrado em Antropologia	<b>2. Código:</b>  22001018171P1
<b>3. Unidade Acadêmica:</b> Instituto de Humanidades	<b>4. Semestre:</b> 2018.1
<b>5. Modalidade:</b> [ x ] Presencial [ ] Semi-Presencial [ ] a Distância	
<b>6. Turno(s):</b> [ x ] Matutino [ ] Vespertino [ ] Noturno	
<b>7. Componente Curricular:</b>  Relações Étnico-Raciais e Movimentos Sociais	<b>7. Código: -</b>  CCMA0009
<b>8. Docentes:</b> Vera Rodrigues	
<b>9. CH:</b> 60	<b>Distribuição CH:</b> [ x ] Aulas teóricas [ ] Aulas Práticas (preenchimento opcional)
<b>10. Caráter da oferta da disciplina:</b> [ ] Obrigatória [ ] Optativa [ x ] Eletiva	
<b>II – DADOS ACADÊMICOS:</b>	
<b>Ementa:</b> Debate teórico e político que envolve as organizações do movimento negro em contextos diaspóricos. Inter-relações temáticas entre “Raça” cidadania, lutas sociais, direitos humanos e justiça. Processo histórico e cultural nas relações etnicorraciais no nordeste brasileiro. O caso cearense e a invisibilidade negra. A Bahia e afrobrasilidade.	
<b>11. Sessões, Objetivos Geral e Específicos:</b>	
Sessões	Conteúdos de Ensino
<b>Sessão 01 –</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Objetivo Geral:</b> Introduzir a temática de relações etnicorraciais e movimentos sociais.</li><li>• <b>Objetivo específico:</b> evidenciar a dinâmica das relações raciais em contextos diversos.</li></ul>	Abordagem da dinâmica cultural e política no âmbito dos movimentos sociais. Análise do contexto latino-americano.
Aula 1	ALVAREZ, Sonia E.; DAGNINO, Evelina & ESCOBAR, Arturo. (2000 [1998]), "Introdução:

	o cultural e o político nos movimentos sociais latino-americanos", in Sonia E. Alvarez, Evelina Dagnino e Arturo Escobar (orgs.), <i>Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos: novas leituras</i> , Belo Horizonte, Editora da UFMG.
Aula 2	Brasil: "Que Exu me conceda o dom da palavra" In.: GATES JR, Henry. "Os Negros na América Latina". São Paulo, Cia das Letras, 2014.
Aula 3	México: "A vovó preta como um segredo de família"; In.: GATES JR, Henry. "Os Negros na América Latina". São Paulo, Cia das Letras, 2014
Aula 4	Peru: "O sangue dos Incas, o sangue dos mandingas" In.: GATES JR, Henry. "Os Negros na América Latina". São Paulo, Cia das Letras, 2014
Aula 5	República Dominicana: "Pretos atrás das orelhas" In.: GATES JR, Henry. "Os Negros na América Latina". São Paulo, Cia das Letras, 2014
Aula 6	Haiti: "Elevo-me de minhas cinzas: Deus é minha causa e minha espada" In.: GATES JR, Henry. "Os Negros na América Latina". São Paulo, Cia das Letras, 2014
<b>Sessão 02</b>  <b>Objetivo Geral:</b> Conhecer a produção teórica sobre movimento social negro no contexto brasileiro. <b>Objetivo específico:</b> analisar trajetórias de vida de intelectuais e ativistas, bem como de organizações negras.	Estabelecer parâmetros reflexivos sobre os principais debates teórico-políticos que envolveram sujeitos e organizações do movimento negro brasileiro.  .
Aula 7	Leitura e análise do texto de Petrônio Domingues: "Movimento Negro: alguns apontamentos históricos
Aula 8	Leitura e análise do texto de Jacques d'Adesky "Racismos e anti-racismos no Brasil: capítulos VIII e IX.
Aula 9	Leitura e análise do texto de Verena Alberti e Amilcar A. Pereira "Histórias do Movimento Negro no Brasil: Entrevistados; Influências Externas e Circulação de Referenciais [USA e África].
Aula 10	Seminário "Movimento Negro Brasileiro: debates e embates"
<b>Sessão 03</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo Geral:</b> Apresentar o campo temático no âmbito regional.</li> <li>• <b>Objetivo específico:</b> evidenciar a dinâmica das relações raciais em contextos diversos.</li> </ul>	Nordeste brasileiro: panorama das relações etnicorraciais e movimentos sociais
Aula 11	Leitura e debate do texto: HOLANDA, Cristina Rodrigues (Org.). Negros no Ceará: história, memória e etnicidade. Fortaleza, Museu do Ceará/Secult/Imopec, 2009;
Aula 12	Leitura e debate do texto: RATTS, Alex. A Diferença Negra e Indígena: observações acerca de Fortaleza e do Ceará;
Aula 13	Leitura e debate do texto: MILES, Tshombe. A Luta Contra a Escravatura e o Racismo no Ceará;
Aula 14 – Apresentação da Proposta de Artigo e Orientação	
Aula 15	Produção de Artigo
Aula 16	Produção de Artigo
Aula 17	Apresentação final e entrega do Artigo
<p><b>12. Metodologias de Ensino:</b> Os conteúdos serão desenvolvidos em aulas interativas/participativas. Serão propostos seminários temáticos com apresentação discente, orientações e produção de artigos.</p>	
<p><b>13. Recursos Didáticos:</b></p> <p>Livros, artigos científicos, mapas, filmes e/ou documentários, quadro branco, projetor, computador.</p>	
<p><b>14. Avaliação da Aprendizagem:</b></p> <p>Avaliação continuada através de produção de seminários e de artigos. Participação ativa e assiduidade nas aulas e atividades propostas.</p>	
<p><b>15. Referenciais Bibliográficos:</b></p> <p>ALBERTI, Verena &amp; PEREIRA, Amilcar Araújo. Histórias do movimento negro no Brasil: depoimentos ao CPDOC. São Paulo: Fundação Getulio Vargas/Pallas, 2007.</p> <p>ALVAREZ, Sonia E.; DAGNINO, Evelina &amp; ESCOBAR, Arturo. o cultural e o político nos movimentos sociais latino-americanos. Belo Horizonte, Editora da UFMG.</p> <p>BEZERRA, Débora Andrade P. No Ceará tem Negros e Negras, sim. Revista da ABPN. V. 2,n. 5. Jul.- Out. 2011, p. 75-98.</p> <p>CARDOSO, Marcos. O Movimento Negro. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2002.</p> <p>D ADESKY, Jacques. Pluralismo etnico e multiculturalismo: racismos e anti-racismos no Brasil. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.</p> <p>HANCHARD, Michael George. Orfeu eo poder: o movimento negro no Rio de Janeiro e SãoPaulo (1945-1988). Eduerj, 2001.</p> <p>HOFBAUER, Andreas. Uma historia de branqueamento ou o negro em questao. Sao Paulo: Edunesp, 2006.</p> <p>NASCIMENTO, Abdias; NASCIMENTO, Elisa Larkin. Reflexões sobre o movimento negro no Brasil, 1938-1997. GUIMARÃES, AS; HUNTLEY, L.(orgs.), 2000.</p> <p>FERNANDES, F. Significado do protesto negro. São Paulo, Cortez, 1989.</p> <p>FONSECA, Dagoberto. Políticas Públicas e Ações Afirmativas. São Paulo, Selo Negro</p>	

Edições, Coleção Consciência Negra em Debate, 2011.

FREYRE, G. Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.

DOMINGUES, Petrônio. Movimento Negro: alguns apontamentos históricos. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/tem/v12n23/v12n23a07>

GATES JR, Henry. “Os Negros na América Latina”. São Paulo, Cia das Letras, 2014

GOHN, Maria Glória (org.). Movimentos Sociais no início do século XXI: antigos e novos atores sociais. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

HOLANDA, Cristina Rodrigues (Org.). Negros no Ceará: história, memória e etnicidade. Fortaleza, Museu do Ceará/Secult/Imopec, 2009.

LANDES, Ruth. A Cidade das Mulheres. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.

MILES, Tshombe L. A Luta Contra a Escravatura e o Racismo no Ceará; Tradução: Denise Costa, Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2011.

RATTS, Alex. “A Diferença Negra e Indígena no Ceará: observações acerca de Fortaleza e do Ceará.” Geosaberes, Fortaleza, v. 7, n. 12, p. 03 - 16, Jan. / Jun. 2016.